

Vita Petra Förster

Lebenslauf

- 27.05.1964 geboren in Wittingen
- 1984-1988 Studium der Kunstpädagogik und der Germanistik an der Hochschule für Bildende Künste und an der Technischen Universität, Braunschweig
- 1989-1994 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- 1990/91 Studium an der Ecole des Beaux Arts, Nimes, Frankreich
- 1989 Sohn Felix
- 1992 Sohn Anton
- 1993 Diplom bei Prof. M. Sartorius und Prof. J. Brus, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- 1994 Meisterschülerin von Prof. J. Brus

Stipendien

- 1990/91 Stipendium des Deutsch Französischen Jugendwerks
- 1993 Graduiertenförderung der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- 1994 Jahresstipendium des Braunschweigischen Vereinigten Kloster-und Studienfonds
- 1995 Wohn- und Arbeitsstipendium der Gemeinde Stuhr
- 1995 2. Preis beim Wettbewerb „Heinrich der Löwe- Arbeit am Mythos einer Region“, Herzog-Anton-Ulrich-Museum, Braunschweig
- 1996 DAAD Jahresstipendium für Rom 1999 Preis und Realisation „Kunst am Wasser“, Landkreis Gifhorn 2001 Arbeitsstipendium des Landes Niedersachsen

Lehrtätigkeit

- 1997-2001 Lehrtätigkeit in der Keramikwerkstatt der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- 2001-2003 Gastprofessur an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig für die Grundlehre Plastik
- 2002 Erasmus-Dozentenmobilität in Wimbledon, GB
- 2003 Frühlingsakademie an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig seit 2003 Lehrauftrag für die Grundlehre Industrie Design, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig;
- seit 2004 Künstlerische Mitarbeiterin, Institut für Elementares Formen, Technische Universität Braunschweig

Projekte mit Schülern und Studenten

- 2003 Schiesstand Buchhorst, Projekt mit Mitgliedern der Grundklasse Förster, HBK Braunschweig (www.vernetztes-gedaechtnis.de)
- 2006 Erarbeitung einer temporären Stellungnahme zum Braunschweiger Kolonialdenkmal einer Schüler-AG der IGS Franzsches Feld, Braunschweig

Ausstellungen

(Einzelausstellungen)

- 2006 *Familienausflüge*. Schloss Nossen, Nossen; Albrechtsburg Meissen; Palais im Großen Garten, Dresden. (K)
- 2005 *Geschichten*. Haus der Diakonie, Riddagshausen, Braunschweig
- 2004 *August der Starke*. Galerie am Alaunplatz, Dresden
Stilleben. Galerie Tammen und Busch, Berlin
- 2003 *Hermathena*. Herzog Anton Ulrich Museum, Braunschweig
Kleine Geschichten. Stadtgalerie Brunsbüttel. (K)
Heimat. Museum Saarburg.
Von zwei Seiten. Kunstverein Wunstorf. (Mit Annamirl Weisshäupl)
- 2002 *Macbeth*. Galerie Buch und Kunst. Braunschweig.
Plastiken. Galerie Tiedt. Goslar
Die Umhüllende. Kunstverein Wunstorf.
- 2001 *2000-2001*. Kreismuseum Peine. (K)
Die zweite Haut. Galerie Schlieper. Neustadtgödens. (Mit Astrid Brandt)
Im Innern und von aussen. Kunstverein Gifhorn.
- 2000 *Plastiken*. Hypobank Essen. (K)
- 1998 *Das Leben ist schön*. Volksbank Neckarsulm. (K)
Plastiken. Kunstverein Wolfenbüttel.
Malerei und Plastik. Galerie Apex, Göttingen. (K) (Mit Antje Seemann)
- 1995 *Himmelsgucker*. Botanischer Garten Braunschweig.
Zwischen Himmel und Erde. Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode. (K)

Ausstellungsbeteiligungen

- 2007 *Familienbände*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Kindermuseum, Duisburg
- 2006 *Keramik als Augentäuscher*, Hetjens Museum Düsseldorf
Neues aus Niedersächsischen Ateliers, Schloß Salder, Salzgitter
- 2005 *all about berlin 3*. White Box, München 2004 *5x5 Skulptur am Pfefferberg II*.
Galerie Tammen und Busch , Berlin
Europäische Keramik '04, Westerwaldpreis. Keramikmuseum Höhr-
Grenzhausen
- 2002 *Darmstädter Sezession*. Darmstadt
Große Kunstausstellung. Haus der Kunst München
22. concurs international de ceramica. Museu de Ceramica de L'àlcora Spanien
- 2001 *15 Jahre Kunstkreis Kloster Brunshausen*. Bad Gandersheim 2000 *Kunst am
Wasser*. Landkreis Gifhorn
Untiefen. Kulturprogramm Expo am Meer, Ems-Jade Kanal
- 1999 *Europäische Keramik `99, Westerwaldpreis*. Keramikmuseum Höhr,
Grenzhausen
Lokalzeit, 1. Biennale Niedersachsens. Kunstverein Hannover
Fragen in Kalksandstein-Antworten in Beige. Kloster Michaelstein,
Blankenburg. (Mit Susanne Fleischhacker, Lars Eckert, Holger Manthey)
- 1998 *Darmstädter Sezession*. Darmstadt
Skulpturen für Neustadtgödens. Galerie Schlieper, Neustadtgödens
Schlaglicht. Kunstmuseum Wolfsburg

Arbeiten in öffentlich zugänglichen Sammlungen und im Öffentlichen Raum

Himmelsgucker

1994, Keramik, glasiert, 3-teilig
Karin und Jochen Prüsse, Weddel (bei Braunschweig)

Der Mensch lebt nicht vom Brot allein

1995, Keramik, glasiert, 5-teilig
Mühlenteich, Stuhr-Heiligenrode (bei Bremen)

1175

1995, Keramik, glasiert
Sammlung Stiftung Nord-LB/Öffentliche, Braunschweig

Herzog Julius

1995, Keramik, engobiert

Sammlung Braunschweiger Vereinigter Kloster- und Studienfonds

Wasserspiele I

1998, Keramik, glasiert

Karin und Jochen Prüsse, Weddel

Wasserspiele II

2000, Keramik, glasiert

Landkreis Gifhorn, Schlossgraben

G.E. Lessing und Till Eulenspiegel

2001, Keramik, engobiert

Staatstheater Braunschweig, Großes Haus

G.E. Lessing, Modell

2001, Keramik, engobiert

Lessingmuseum Kamenz

Herzog Anton Günther und Herzog Johann der Deichbauer

1999, Keramik, glasiert

Palais Rastede

Barbara (2000), Felix (2001) und Marie (2005)

Keramik, engobiert

Hetgens-Museum, Düsseldorf

Bibliografie

Einzel-Kataloge

- Petra Förster, *Zwischen Himmel und Erde*, 1995, Hrsg. Gemeinde Stuhr
- Petra Förster, *Das Leben ist schön*, 2000
- Petra Förster, *Zweitausend bis Zweitausendeins*, 2001
- Petra Förster, *Kleine Geschichten, Meine Geschichten*, 2003, Hrsg. Stadtgalerie Brunsbüttel
- Petra Förster, *Hermathena*, 2004
- Petra Förster, *August der Starke und seine Frauen*, 2006