

Odine Lang
geb. 1972 in Göttingen

1992-1997 Grafik-Design-Studium an der FH Hannover (Diplom)
1997-2001 Aufbaustudium Kunst und Design, HBK Braunschweig (Magister)
seit 2002 Lehrauftrag für das Fach „Kunst als Buch, Künstlerbücher“, HBK Braunschweig
2004-2005 Lehrauftrag für zeichnerisches Naturstudium, Ev. Fachhochschule Hannover
seit 2005 jährlich Leitung „Werkstatt: Künstlerbücher“, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel
2006 Vorträge beim Artist's Book Forum 3, Mackay, Australien
seit 2009 Museumspädagogik Suermondt-Ludwig-Museum / Couven-Museum, Aachen
seit 2011 Dozentin an der Bundesakademie Wolfenbüttel im Lehrgang „KUNSTgeragogik“

Preise und Stipendien

2012 Kunstpreis Ökologie der Stadt Güstrow, Thema: „Strömungen“
2010 Stipendium Künstlergut Prösitz
2009 Monjoie-Stipendium des Kreises Aachen
2006 Artist in residence, James Cook University, Townsville, Australien
2004 Stipendium Kunstverein Röderhof (Land Sachsen-Anhalt)
2004 Kunstpreis Ökologie der Stadt Güstrow, Thema „Artenvielfalt“
2002/2003 1. Preis „Kunstpreis Gifhorn“ / Stipendium Künstlerhaus Meinersen

Einzelausstellungen und persönliche Ausstellungen (Auswahl seit 2004):

2012 Röttingen, Galerie Alte Weberei
Sittard, NL, Galerie 3G
2011 Morbach, Kunst im Gewächshaus: „Sub(H)erba“ (mit Verena Hahn)
Aachen, Couven-Museum: „Das geheime Leben der Ornamente“
Aachen, Kunstverein KuKuk: „Nigella“
2010 Stolberg, Museum Zinkhütter Hof: „MM Bellenger trifft Odine Lang“
2009 Monschau, KuK: „In der Schwebel“
Aachen, IHK Kunstfenster: „Kleiner Kosmos“
2008 Aachen, Atelierhaus: „Zwischenspiel“ (mit Dorthe Goeden)
2007 Braunschweig, BBK Torhaus-Galerie: „Fahne Flügel Schiffchen“
2005/2006 Hannover, Forum für junge Kunst, HypoVereinsbank: „Odine Lang - Grafik“
2005 Trier, Kunstverein Junge Kunst: „Formsachen“
2004 Meinersen, Künstlerhaus: Stipendiatenausstellung
Saarbrücken, Saarländisches Künstlerhaus: „Odine Lang - Grafik und Papierobjekte“
Röderhof, Kunstverein: „Huy“ (mit Detlef Beer)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl seit 2009):

vielfältige, internationale Ausstellungstätigkeit seit 1997
(Australien, Südkorea, Großbritannien, Amerika, China, Italien, Niederlande, Belgien, Frankreich, Litauen, ...)
Themenschwerpunkte: Künstlerbücher, Grafik, Objekte
2012 Aachen, KuKuk: „world-wide-wool.net“
Northampton, GB, University: „minute“ (artist's books)
Dresden: „Ostrale“
Güstrow, Wollhalle: Kunst und Umwelt „Strömungen“
Vilnius, LT, Galerie Titanikas: „6th Internat. Artist's Book Triennial Vilnius 2012“
2011 Maastricht, NL, Intro in situ: „Artfocus Euregio ... der Fortschritt“
Northampton, GB, University: „crop“ (artist's books)
Seoul, Süd-Korea, Samwon Paper Gallery: „Between you & me“
Bairnsdale, Victoria, Australien: "Books ... beyond words"
Aachen, Atelierhaus: "Module 1"
Soul, Süd-Korea, "Seoul International BookArt" / Samwon Paper Gallery: "MiniatureBooks"
Düren, Schillingspark: "Parkraum", internationale Skulpturenmesse
Maastricht, NL, Theater am Vrijthof: "Artfocus Euregio"
Holzminden, Schloss Bevern: "Niedersächsische Grafiktriennale"
Leipzig, Vorortost Galerie: Stipendiatenausstellung Bildhauersymposium Prösitz
2010 Köln, Kunstwerk: „Gastspiel invasiver Arten“
Braunschweig, Galerie auf Zeit: „10 Jahre Galerie auf Zeit“
Braunschweig, Stadtbibliothek: „Künstlerbücher“
Aachen, Galerie Artikel 5: „Aprilapril“
Bristol, University of The West of England: „Postal Art Project“
Heerlen, Niederlande: „Tag der Architektur“
Edinburgh, GB, Schottish Poetry Library: „small“
Venedig, Italien, Galleria Venezia Viva: „libro della notte“
2009 Aachen, Institut culturel Franco-Allemand: Moments magiques. Land Art am Meer
Deggendorf, Stadtmuseum: „Papier global - paper global“
Milton Keynes, GB, artworks mk: „Closure“ Artists' books (auch: Northampton, GB, University)
Berlin, Kunstraum Bethanien: „Anonyme Zeichner No. 10“