

# : BIOGRAFIE

\*29.5.1965 Rees/Niederrhein  
1983 Graduation Central Noble Highschool, Albion, Indiana, USA  
1985 Abitur Norbert-Gymnasium Knechtsteden  
1992 Kunst- und Geographiestudium Universität Köln [Staatsexamen]  
Studien: Sommerakademie Trier  
Kunstakademie Düsseldorf Prof. Rissa, Prof. K. Klapheck  
seit 1989 freischaffender Multimedia-Künstler:  
Malerei, Installation, Metall- und Holzplastik, Performance, Land-art,  
seit 1999 Kunst + Kirche, Kirchengestaltungen, Objekte, Projekte

## LEHRAUFTRÄGE:

Kunstverein Pulheim,  
Kunstverein Bayer-Galeriewerkstatt Knechtsteden, Melanchthon-Akademie Köln  
Dozenten-Weiterbildung katholisches Bildungswerk Köln, Ev. Stadtkademie Düsseldorf  
Internationale Kunstakademie Burg Heimbach IKAH  
Projektgruppe ev. Landeskirche Rheinland Kultur und Kirche  
Mitglied BBK, Künstler Union Köln, VG Bild-Kunst Bonn,

## ZAHLEICHE AUSSTELLUNGEN IM IN-UND AUSLAND Z.B.:

1994 Deutsche Botschaft Kairo, El-Hanaguer Museum Kairo  
1996 Dt. Generalkonsulat New York  
1999 Kramermuseum Stadt Kempen  
2000 Deutsche Botschaft Hanoi, Vietnam  
2007 Ständige Vertretung der BRD bei der OECD Paris, Frankreich  
2011 Deutsche Botschaft Paris

## ZAHLEICHE FÖRDERUNGEN UND STIPENDIEN Z.B.:

1994 Umweltpreis Erftkreis für Rauminstallation LA TABLE RONDE  
1995 Förderpreis Verein zur Förderung bildender Künstler Köln-Porz e.V.  
1994-2005 6 x Förderung Kulturstiftung Kreissparkasse Köln  
1998 Konrad-Adenauer Ausstellungsstipendium  
2000 Kulturpreis Erftkreis  
2008 1. Platz Fotowettbewerb Dick Feinwerkzeuge  
zahlreiche Wettbewerbsbeteiligungen/-platzierungen (u.A. Deutsche Botschaft Warschau, BND+Bundesarchiv+ Einheits-und Freiheitsdenkmal Berlin)  
2012 Stadtwerke Pulheim, Knauber Pulheim, BMW Procar, Melanchthon Akademie Köln

## zahlreiche Veröffentlichungen und Kataloge,

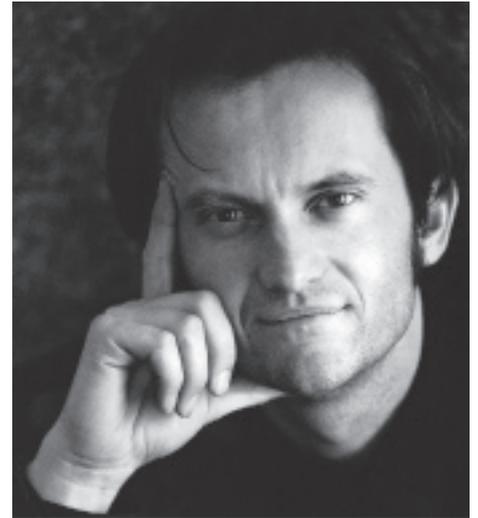
### zahlreiche öffentliche und private Ankäufe

44 Jugend-Kunst-Projekte z.B. Rent an artist, Kultursekretariat Gütersloh  
diverse Rundfunk und Fernsehberichte: (WDR, ZDF, Deutsche Welle, Viva, Radio Erft, News 89.4, RTL, Sat 1, AF1, SWR, Domradio u.A.)  
Rollen bei Kinofilm NORDWAND, DIE TAUBE AUF DEM DACH, DIE SCHULERMITTLER, Betrugsfälle 5x Kochen mit Björn Freitag WDR  
60 Kunstwerke als Requisite bei ROTHENBURG-A grimm Love Story

## EXEMPLARISCHE KUNST-PROJEKTE

1995	LA TABLE RONDE	Rauminstallation	Diverse Ausstellungen F/D/NL
1995-2010	7 x Beteiligung	Kunsttage Rhein-Erftkreis	Abtei Brauweiler
1997	AMPHI-TRI-BÜHNE	Holzplastik	POGO Pulheim
	KREIS-WALD	Land-art-Projekt	Stommeln, Erftkreis
1998	META-RAUM	permanente Rauminstallation	Schulzentrum Brauweiler
1999	HIMMELSAUGENSTAMM	Holzgroßplastik, Land-art-Projekt	Kramermuseum Stadt Kempen
	HOLZ KREIS STEIN KREIS	Holzgroßplastik, Land-art-Projekt	Stadtpark Stadt Unna
2000	ÄSKULAP-BRUNNEN	Edelstahlbrunnenensemble	Bärenapotheke Dormagen
	BRUNNENTISCH	Edelstahlbrunnenensemble	Marktplatz Pulheim
	EUROPA im FLUSS	Floßgroßprojekt	Kulturhauptstadt Rotterdam
2002	EINHOLZ	Holzgroßplastik	AOK Regional-Direktion Hürth
-2004	Atelier-Wohnhausbau Sinnersdorf		
2005	DREIZUZWÖLF	Edelstahl/Eichenholzkulptur	Skulpturenpark St. Anthonis, NL
2007	KOYANISQUATSIE	Edelstahlgroßplastik	Skulpturenpark Stadt Rees
	GLOCKENTISCH	Edelstahl/Eichenholz	Friedenskirche Sinnersdorf
2008	SWING	Edelstahlbetongroßskulptur	Sinnersdorf
	ÄSKULAP	Edelstahlgroßskulptur	Abtei Brauweiler
2009	STAHLBAUM	Edelstahlgroßskulptur	Skulpturenpark Stadt Rees
	ÄSKULAP	Edelstahlgroßskulptur	Skulpturenpark St. Anthonis, NL
2010	Raum der Stille	Rauminstallation	Klinik Holweide Köln
	KREISHOLZ 12	Holzgroßplastik	BOJ Frechen
	GUTHOLZ 12	Holzgroßplastik	Naturschutzgebiet Gymnich
2011	GARTEN DER RELIGIONEN	Landart	Willy-Brandt-Gesamtschule Kerpen
	KUNSTLEBEN	Malerei-Objekte+Plastiken	Amper-Klinik Dachau
	SCHATTENBOOT	Edelstahlbetongroßskulptur	Sinnersdorf, privat
	ÄSKULAP	Edelstahlgroßskulptur	Skulpturenpark Stadt Rees
	MİYAGI	Installation-Architektur	Sinnersdorf Atelier
	ZEHNzuZWÖLF	Mixed media Plastik Denkmal deutsch-polnische	Freundschaft Kreishaus Rhein-Erft-Kreis
	RENTREE	Skulpturen und Gemälde	Deutsches Konsulat Paris Frankreich
2012	TRILOGIE	Malerei/Graphik Fotografie	Glasgalerie Stadt Dormagen
	KREIS-QUADRAT-Durchschreiten	Raum-Installation	Kirche Johannes XIII. Köln
	KORPUS DELIKTI A 57	Installation, Fotografie	Diverse Ausstellungsorte, Mahnmahl A 57
	HIMMELSTREPPE, DREIECKSBEZIEHUNG	Raum-Installation	Melanchthon-Akademie Köln
	UNGLEICHE PAARE	Holzskulpturen/Plastiken	Bezirksregierung Köln
2013	APHRODITE	Malerei-Objekte-Plastiken	Galerie Meta Weber Krefeld
	Kunst im Fluss	Installation Metallplastik	Stadt Schleiden
	FRAGMENTE	Plastiken	PARKRAUM Stadt Düren
	Eurova Visionen	Landart	Burg Namedy Kultursommer Rheinland-Pfalz
	Lichtraum/Schwarzraum	Installation	Bosmann Museum Stadt Rees
	KORPUS DELIKTI A 57	Installation, Fotografie	Diverse Ausstellungsorte, Mahnmahl A 57

# HOLGER HAGEDORN



Atelier: Johann Hermanns-Weg 1 A

50259 Pulheim - Sinnersdorf

Tel. 02238 555 78 Fax: 02238 47 46 58

Mail: [hh@holger-hagedorn.de](mailto:hh@holger-hagedorn.de)

[www.holger-hagedorn.de](http://www.holger-hagedorn.de)



Wir stellen Ihnen einen deutschen Künstler vor, der insbesondere im Rheinland seit zwanzig Jahren künstlerisch tätig ist. Hagedorn hat sich mit vielfältigen Projekten und Ausstellungen einen Namen gemacht hat und konnte auch schon Ausstellungen in Kairo, New York und Hanoi zeigen. Er kann zahlreiche Förderungen, öffentliche und private Ankäufe und über 50 Einzelausstellungen überwiegend in Mitteleuropa vorweisen.

Holger Hagedorn ist in der abstrakten Kunst zu Hause, wobei er schlichte, aber nur scheinbar einfache Plastiken, schlichte aber nur scheinbar einfache Bilder vorstellt. Er versucht den Dingen auf den Grund zu gehen, wie mit einem Mikroskop immer näher die Elemente dieses Universums aufschlüsseln zu wollen. Dadurch entstehen metamorphe Strukturen sowohl in seiner Malerei wie auch in seinen Skulpturen. Die von ihm verwandten Materialien sind vielfältig, wobei er in der Skulptur besonders gerne mit dem Kunstprodukt Edelstahl und natürlichen Material Holz arbeitet.

Auszug aus dem Text von Botschafter Reinhard Schäfers, Deutsche Botschaft Paris

Derzeit ist das Projekt KORPUS DELKTI A 57 bei dem aus den Fragmenten der Brandkatastrophe an der Autobahn A 57 bei Dormagen, zwischen Köln und Neuss ein Mahnmal entsteht, in Vorbereitung.