



Dorothea Kirsch

1963 in Trier geboren

Studium des Figuren- und Maskentheaters
1981-84 am Dt. Institut für Puppenspiel,
Bochum

Figurentheater-Produktionen
Leitung von Theaterprojekten und
Workshops für Maskenbau und –spiel,
Bühnenbildinstallationen.

Seit 1988 Wohn- und Ateliersitz in
Gillenbeuren/ Eifel
Seit 1992 ganze Hinwendung zur Skulptur,
vor allem zum Mobilé und den fraktalen
Strukturen des Blatts und des Skeletts.
2001 erste von 5 Ausstellungen in den
USA.

Seit 2004 Organisation und Kuratierung der
jährlich stattfindenden Skulpturen -
Ausstellung **sommernachts-raum** in
Gillenbeuren.

Teilnahme an zahlreichen jurierten
Kunstpreisen;
Auszeichnung 2008 „Natur-Mensch“

Initiatorin und Kuratorenteam „Hot Spot -
Kunst zu den Eifel- Maaren“,
Skulpturenpfad Ulmener Maare

Themen und Arbeitsschwerpunkte:

**Strukturen des Tragens: Skelette von
Blüten Blättern und Früchten, Flügel**

Wasser: Objektserien und Installation

**Metamorphosen. Serie von Larven,
Kapseln und Hülsen**

**Mobilés und Fragilés – Gleichgewicht
und Dualität. *Ballet lunatique*
Fetisch und Faszinosum Nylons**

**Ausgeleuchtet: Abgesang auf ein
Leuchtmittel – die Ästhetik von
Glühbirnen**

KARUSSELLS. Kinetische Assemblagen

**Kinder- und Jugend- Kunstprojekte, z.B.
sommernachts-räumchen**

Ausstellungen & Beteiligungen:

2013

HEIMAT- (k)ein Ort, Museum Schleiden
KUNSTFORUM Abtei Himmerod
PARKRAUM Düren
KUNST IM FLUSS. Schleiden-Gemünd

2012

GLÜCK. Zündorfer Wehrturm, Köln-Porz
LYRIK PARK, Hildesheim
F- Charleville-Mézières, Gruppenausstellung.
KUNSTVEREIN Kaisersesch

2011

BANDE Gillenbeuren in der Galerie FZKKE
Euskirchen
Lessenich privART
8. sommernachts-raum
Medienhaus Eifel, Eröffnungsausstellung
Natur – Mensch, St. Andreasberg
Bodenhaltung. 7 Cochem-Zeller Künstler im
Haus Metternich, Koblenz

2010

Animal Art, Kunstverein Schwetzingen
sommernachts-raum Gillenbeuren
Kunst-Koffer / Valises d'Art / Art Suitcases,
FZKKE Euskirchen
Halb und Halb, KOFA St. Andreasberg
DELLGRÜN, Skulpturenprojekt, Köln
KinoVinoKunst, Cochem
2. Bazonnale, Weimar

2009

Kulturkreis Daun, Jahresausstellung
6. sommernachts-raum Gillenbeuren
Ach Du lieber Himmel, Ausstellung zum Jahr
der Astronomie, Nettersheim
Symposium + Ausstellung EigenArt Natur,
St. Andreasberg
Pünktchen und Plankton, KulturRaum Kall
40 Jahre Kunst im Landkreis Cochem-Zell,
Kreishaus Cochem

2008

STADTGALERIE Bernkastel
„WURZELN UND FLÜGELN“,
Einzelausstellung im Mendiger Caféhaus
5.sommernachts-raum, Gillenbeuren
1000-Jahr-Feier, Reil
Menschen in Broich, Kulturprojekt
Kunstmeile Mayen
Offene Ateliers des BBK-RLP
14. Kunstausstellung Natur – Mensch,
Auszeichnung
Kino Vino Kunst, Installation im Parkhaus,
Cochem
Eifeler. Atelier. Tage EAT 4
Kunst in die Rathäuser, Nettersheim

2007

„Meine Königin“, Nettersheim
Skulpturengarten Sonnenwald, Grattersdorf
art-figura „weiß UND schwarz“,
Schwarzenberg
*Ballet Lunatique im großen Kursaal, Eifel-
Kulturtage*, Bad Bertrich
sommernachts-raum, Gillenbeuren
„Offene Ateliers“ des BBK RLP
„sixpack“ TUFA Trier
Gruppenausstellung zu den E.A.T. 3 im
Kulturnahnhof Nettersheim
Eifeler. Atelier. Tage. E.A.T.3
„Kunst in die Rathäuser“, Nettersheim

2006

Kulturkreis Kaisersesch, Jahresausstellung
„metamorphosen“, Goldschmiedeatelier
H.Philipp, Köln
sommernachts-raum, Gillenbeuren
La Liberté de la Sculpture, Buchet
TALRAUSCH, Altenhof, Trier
«Die Kunst des Alterns », Caritas, Berlin
Kunstwoche Jesteburg
„Natur – Mensch“, Sankt Andreasberg
Eifeler. Atelier. Tage 2

2005

„Die Kunst des Fliegens“, Dt. Elfenbein-
Museum Erbach, Bernd-Rosenheim-
Stiftung
Galerie Anna Moger, Bad Bertrich
„Art on the Water“, Vanishing Point Studio &
Art Gallery, Lockwood, NY
„LAND SCHAFFT RAUM“, Galerie
ARTORT, Köln
„sommernachts-raum“ in Gillenbeuren.
„BANDE 3“, Vanishing Point Studio and Art
Gallery, Lockwood NY
Bande-Symposium „riverside art – kunst am
fluss“, Pünderich
„Natur – Mensch“, Nationalpark Harz und
Nationalpark Eifel.
Eifeler. Atelier. Tage 1
Rheinland-Pfälzische Landesvertretung,
Berlin

2004

Ausstellung beim Kreisfrauenfest im TGZ
Kaisersesch
„sommernachts-raum“ Gillenbeuren
„Kunst im Altstadt- Carrée“, Koblenz
Kultursommer „JAZZ & KUNST“, Pünderich

2003

„AMERICAN BANDE“, State of the Art
Gallery, Ithaca, NY
1. Atelierfest Gillenbeuren
KUNSTMEILE Cochem

2002

„INVITATIONAL“, State of the Art Gallery,
Ithaca NY
„Blätterrausch“, Flora, Köln
Einzelausstellung
Ärzte- und Apotheker-Bank Koblenz
Kulturcafé „Malzeit“, Saarbrücken

2001

DIVERSITY ARTS FESTIVAL, Waverly, NY
„BANDE- Die Interkontinentale Provinziale
Allianz“, Orangerie Schloss Brühl
„Views of the World and Castles in the Air“
Elmira College, Elmira, NY